



Modul - At bo i Verden

Georgia Sarikoudi (GRE)

Hvorfor undervise dette modul?

Mennesker har en tendens til at forstå rum som en abstrakt dimension, hvor menneskelige aktiviteter finder sted; det er dog aktivt involveret i menneskelige handlinger og forhold. Især i børns liv og skoleoplevelser er rum vigtigt. Især skolelokalet er en væsentlig faktor i den læringsproces, der definerer social interaktion og relationer til skolegangserfaring. Udtrykket "rum" henviser ikke kun til det fysiske rum (klasseværelse, gård, vej til skole), men også til det sociale område, hvor adfærd, identiteter, kulturel baggrund og magtdynamik udfoldes. Dette modul sigter mod at forklare, hvordan socialantropologien gennem dens metodologiske værktøjer, feltarbejde og etnografisk skrivning kan bidrage til kritisk forståelse af emner som rummets rolle i interaktion mellem børn med kulturelt forskellig baggrund og identitet. Dette modul giver lærere muligheden for at se rummet, især skolens rum, som et felt for udtryk og interaktion (f.eks. Hvordan bruger børn skolepladsen til at udtrykke identiteter, præferencer, konflikter?)

Etnografiske udgangspunkter

Ifølge Soja (1989) henviser begrebet "rumlig vending" til den voksende akademiske interesse i rum indenfor samfundsvidenskaben. Discipliner relateret til uddannelse lægger betydelig vægt på rummet. Burke & Grosvenor (2008) drøfter transformationen af skoler og undersøger de traditionelle og innovative (f.eks. udendørs) skoler/klasseværelsesdesign med henvisning til tværkulturelle "ideer om barndom, uddannelse og samfund" (s. 12). Etnografiske studier fokuserer på rum som en effekt af handling i grundskolen (Adler & Adler 2003). Adlers undersøger nogle af de mønstre, som børn udvikler i dette sociale rum, og bemærker de kønsbestemte og kulturelle forskelle, deres socialisering, dynamikken og det sociale hieraki, der udvikles i aktiviteter efter skoletid. Þrastardóttir (et al.) (2019) offentliggjorde sin etnografiske forskning blandt 8. og 9. klasser på en offentlig skole i Island med fokus på, hvordan studerende bruger forskellige rum i på en grundskole, og hvordan aktiviteter i disse rum producerer idéer om køn. Skolemiljøet favoriserer opdelingen af praksis mellem drenge og piger. Kønsopdelingen opretholdes gennem denne praksis, der understøtter bestemte former for maskulinitet med vægt på atletisk legemliggørelse og sportsviden. Derudover viste dette at påvirke magtforholdene i klasseværelset. Nogle studier er opmærksomme på det rum, børnene passerer på vej til skole. Morojele og Muthukrishna (2012) giver en indsigt i selve turen til skoles betydning, og hvordan børn (re) definerer de forskellige steder og rum og de sociale interaktioner, der er integreret i denne rejse i det landlige område af Lesotho i Sydafrika.



Måder at forstå

For at forstå rummet og dets interaktion med skolen er vi nødt til at have nogle grundlæggende antropologiske begreber i tankerne.

"Vidensmidler" (Moll, 2010) - er den kulturelle viden, som børn (særligt dem med migrant baggrunde) bærer med sig. Lærere skal være opmærksomme på elevernes kulturelle oplevelser for at hjælpe dem i deres sociale interaktioner i skolen, såvel som med deres faglige præstation i klassen.

Andetgørelse (San Martín 2017) - Det at "andetgøre" vi sige at stemple en person eller en gruppe som en, der tilhører en socialt underordnet kategori end "jeg'et". Migranter udsættes generelt for inkluderende eller ekskluderende procedurer baseret på kulturelle træk. Uddannere skal være i stand til at fungere som kulturelle formidlere og tilbyde muligheder for studerende med en anden kulturel baggrund, samt en følelse af at blive inkluderet og at høre til.

Migration - I slutningen af det 20. århundrede har globale økonomiske forandringer, migrations- og kulturstrømme og overførslen af produkter og ideer udfordret antagelser om fastheden af begreber som rum og beboelse. Hvilke betydninger har rum på et tidspunkt, hvor kontinuerlige strømme af mennesker, information, ideer og varer overskrider de nationale grænser og ikke længere er knyttet til et enkelt oprindelsessted? I en postkolonial æra designer og genskaber lokale og indvandrere deres liv mange steder. Samme år kritiserede Liisa Malkki (1997) tanken om et "rodfæstet" samfund eller kultur i et bestemt område, der ellers dominerede antropologiske studier af kultur og rum såvel som den populære diskurs. Lærere og undervisere bør have denne forståelse af globalisering og den konstante bevægelse af mennesker, der skaber multietniske og multikulturelle klasseværelser, i tankerne.

Begreber om mobilitet, migration og fordrivelse giver mulighed for at reflektere over rum og beboelse på mere komplekse måder, end blot at tilpasse sig det fysiske miljø. Skoler overalt i verden har et stigende antal studerende med indvandrerbaggrund, og det bliver stedet, hvor forskellige kulturer og identiteter mødes. Lærere skal derfor uddannes til at kunne hjælpe eleverne med at tilpasse sig dette nye miljø, udtrykke deres ideer og interagere socialt med deres klassekammerater og lærere.

Foreslåede øvelser

Modulet vil blive opdelt i to dele, som varer to uger og 8 timer i alt. I de første 4 timer vil de studerende blive fortrolige med nogle grundlæggende antropologiske begreber (rum, mobilitet, viden) og med etnografiske eksempler om rummets betydning og praksis i skoler. I den anden del bliver lærerne bedt om at organisere små projekter i deres klasser. De kan blive enige med deres studerende om at omorganisere skriveborde hver uge, og derefter vil eleverne bemærke, om / hvordan denne ændring påvirker deres interaktion med deres klassekammerater og med deres lærere. Dette er en opgave for lærere i grundskoleklasser. Et andet projekt, som lærere kunne gennemføre, er at gå med nogle af deres studerende fra skole til deres hjem. De kan bede dem beskrive under denne vandring deres vigtige steder og rum (parker, fitnesscentre, kaffebarer, boghandlere, kirker, etc), hvor de føler sig mere behagelige (og hvorfor) til at udtrykke deres identitet (kulturelle, seksuelle) og danne sociale relationer. Dette projekt vedrører lærere og studerende i gymnasier.



Læringsperspektiver

- Deltagerne bliver fortrolige med grundlæggende antropologiske begreber om rum, sted og deres forbindelse til uddannelse og skolegang.
- Deltagerne forstår, hvordan skolelokalet definerer social interaktion og relationer.
- Deltagerne får muligheden for at designe forskningsprojekter og lære, hvor vigtig rum er, både indenfor og udenfor klassen, i forhold til udviklingen af studerendes identiteter og deres sociale interaktioner.

Litteratur:

Adler, P. A., & Adler, P. (2003). Peer power: Preadolescent culture and identity. New Brunswick: Rutgers University Press.

Burke, C., & Grosvenor, I. (2008). School. London: Reaktion Books.

Prastardóttir B., Ásgeir Jóhannesson, I., & Lappalainen, S. (2019) "Walls, seats and the gymnasium: a social-material ethnography on gendered school space in an Icelandic compulsory school", Ethnography and Education, DOI: [10.1080/17457823.2019.1698306](https://doi.org/10.1080/17457823.2019.1698306)

Gupta, A. & Ferguson, J. (eds) (1997). Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology. Durham, London: Duke University Press.

Gupta, A. & Ferguson, J. (eds) (1997). Anthropological Locations: Boundaries and grounds of a field science. Berkeley: University of California Press.

Malkki, L. H. (1997). "National Geographic: The Rooting of Peoples and the Territorialization of National Identity among Scholars and Refugees". In: Akhil Gupta, James Ferguson (eds) Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology. Durham, London: Duke University Press, 52-74

Moll, L. C. (2010). "Mobilizing culture, language, and educational practices: fulfilling the promises of 'Mendez' and 'Brown'". Educational Research, 39(6) :451–460.

Morojele, Ph., & Muthukrishna, N. (2012). "The Journey to school: Space, geography and experiences of rural children" Perspectives in Education 30 (1): 90-100

Olwig, K. F., Hastrup, K. (eds.) (1997). Siting Culture. The Shifting Anthropological Object. London, New York: Routledge.

San Martín, J. (2017). "Phenomenology and the Other: Phenomenology Facing the Twenty-First Century". In Walton R., Taguchi S., Rubio R. (Eds) Perception, Affectivity, and Volition in Husserl's Phenomenology. Phaenomenologica. vol 222. Cham: Springer, 179-195.

Soja, E. W. (1989). Postmodern geographies. The reassertion of space in critical social theory. London: Verso.

Further Readings:

Hannerz, U. (1996). Transnational Connections: Culture, People, Places. London, New York: Routledge.

Massey, D. (1996). Space, Place and Gender. Cambridge, Oxford (2nd edition, orig. 1994): Polity press.

McGregor, J. (2004b). "Space, power and the classroom". FORUM, 46(1): 13–18.